

Perca marina vera Rondeletij.

Perca Pelagia

Περκίς Diosc.

Phycis quibusdam.

*Αθεσιχρως à
uario, floridoqz
colore uocatur*

Matrono Parado

Percides idem quod Perca Aëtio.

Percia Romæ.



Spigolature bibliografiche aldrovandiane Per amor di Bibliografia, e per amore d'Ulisse

5 aprile 2023

Dipartimento di
Beni Culturali di Ravenna
Sala conferenze
Via degli Ariani, 1

Curatori scientifici

Fiammetta Sabba e Luca Ciancabilla

Segreteria scientifica

Andrea Moroni

Co-organizzatori

Dipartimento di Beni Culturali di Ravenna
Laboratorio universitario di
documentazione e informazione
Biblioteca Universitaria di Bologna

Con il patrocinio di

Società italiana di scienze bibliografiche e
biblioteconomiche

In collaborazione con

Sistema Museale di Ateneo

Nell'ambito di



10:00-13:00

Saluti iniziali

Luigi Canetti
Luca Ciancabilla
Francesco Citti
Maria Letizia Guerra

Interventi

Prospettive bibliografiche disciplinari

Donatella Restani

*Le musiche di Ulisse Aldrovandi.
Prime ricerche*

Fiammetta Sabba, Lucia Sardo

*Tracce bibliografiche nell'opera di Ulisse
Aldrovandi tra il Pandechion, la Biblologia
e la sua raccolta personale*

Luca Ciancabilla

*Delle statue antiche, che per tutta
Roma, in diversi luoghi, & case si
veggono di Ulisse Aldrovandi: la fortuna
negli studi di storia dell'arte*

Nicolò Maldina

Ulisse Aldrovandi e la letteratura italiana

11:30 Pausa caffè

Bibliografia al dettaglio

Chiara Faia

*Ulisse Aldrovandi, Francesco Maria
Il Duca Urbino e il "libro d'uccelli in
pictura": la storia del Ms 2 della Biblioteca
Universitaria Alessandrina*

Mario Ugolini

*La Biblologia e la concezione
aldrovandiana della natura come libro da
leggere e interpretare*

Diego Baldi

*Aldrovandi e i libri di Aristotele: una
spigolatura*

13:00 Pausa pranzo

15:00-17:00

Iniziative e progetti

Giacomo Nerozzi

*I documenti aldrovandiani in BUB e le
attività svolte dalla biblioteca in occasione
del quinto Centenario*

Bianca Sorbara

*Un viaggiatore tra i viaggiatori. Ulisse
Aldrovandi e altre testimonianze di viaggio
in mostra alla Biblioteca Universitaria di
Bologna*

Silvia Tripodi

*Il patrimonio culturale digitale prodotto
su Ulisse Aldrovandi dall'Università di
Bologna*

Noemi di Tommaso, Sara Obbiso

*Il network delle relazioni di Ulisse
Aldrovandi in Italia, Europa e nel mondo*

Organizzatori



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI BENI
CULTURALI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Con il patrocinio di

In collaborazione con



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

